



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

PROFESSOR: DANIELA LOPES, GIZELA DELALO, LUCINEIA DE PAULA

TURMA: 5º ANO _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/09/2020 A 02/10/2020

<p>VOCÊ ESTÁ RECEBENDO O 21º ROTEIRO DE ATIVIDADES PARA REALIZAR NO PERÍODO DE 21/09/2020 A 25/09/2020.</p> <p>ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES, CLIQUE NOS LINKS E ASSISTA ÀS AULAS E AO VÍDEO OU OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA QUE ESTÁ SEMPRE DISPONÍVEL NO GRUPO DA TURMA.</p> <p>PEÇA AJUDA DA PROFESSORA PELO WHATSAPP SEMPRE QUE PRECISAR.</p> <p>ESTE ROTEIRO DEVERÁ SER <u>ENTREGUE NA ESCOLA</u> COM AS ATIVIDADES REALIZADAS E <u>RETIRAR O PRÓXIMO ROTEIRO NO DIA 02/10/2020.</u></p> <p>UM ABRAÇO, PROFESSORAS.</p>	
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Português: Gênero textual: Tirinha, Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular, Acentuação, discurso direto e indireto. • Matemática: Problemas de situações multiplicativas. Regularidades (multiplicação por 10, 100 e 1000). Medidas de tempo. • História: Movimentos Sociais de Resistência - Movimento Indígena. • Geografia: Organização do espaço brasileiro: - aspectos econômicos; trabalho e inovação tecnológica; - urbanização. • Ensino Religioso: Organizações religiosas (afro). • Ciências: Sistemas endócrino e sexuais.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes. • Reconhecer e utilizar as unidades de medida de tempo (hora, minuto e segundo) e estabelecer relações entre as unidades usuais de uma mesma grandeza. • Resolver problemas envolvendo o princípio multiplicativo e identificar regularidades nas multiplicações por 10, 100 e 1000. • Identificar e explicar, em meio a lógica de inclusão e



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<p>exclusão, as pautas dos povos indígenas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo crescimento das cidades.• Conhecer as diversas organizações religiosas da comunidade ou de espaços de vivência e referência. (Matriz oriental).• Reconhecer as estruturas do Sistema Endócrino e identificar sua importância.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.

➤ **TERÇA-FEIRA - 29/09/2020**

LÍNGUA PORTUGUESA

AULA 60 DE LÍNGUA PORTUGUESA:

Link da aula:

https://www.youtube.com/watch?v=aHdci-4VB44&ab_channel=CanalTVEscolaCuritiba

TIRINHA

É uma sequência de quadrinhos que geralmente faz uma **crítica aos valores sociais**. Este tipo de texto humorístico é publicado com regularidade. Pode - se dizer que são como histórias em quadrinhos (HQs), porém mais curtas.

1) LEIA COM ATENÇÃO A TIRINHA ABAIXO:

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

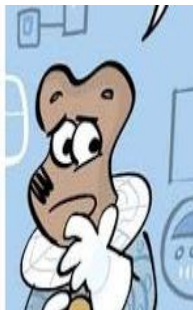


29 fev 2020 © Mig Mendes

PARA FINS PEDAGÓGICOS
Disponível em <http://www.migonautas.com.br/>. Acesso em 11 ago. 2020.
Autorizado pelo autor para fins pedagógicos.

2) Vamos relacionar a expressão facial do personagem com o sentimento que ela representa:

- (a) desconfiado (b) indignado (c) incomodado



()



()



()

3) O que significa a expressão “Para mim, ainda foi ontem” neste quadro? Assinale a alternativa correta:



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- A) Que devido à viagem no tempo o personagem esteve ontem mesmo com o capitão que era seu colega.
- B) Que o tempo passou tão rápido que as lembranças permanecem mesmo depois de muito tempo.
- 4) Assinale o **Porquê** o Capitão ficou indignado?



- A) O visitante do passado era um colega antigo e lhe pediu algo impossível de fazer.
- B) O visitante do passado fazia bullying com o capitão e agora queria pedir algo.

MATEMÁTICA

**PROBLEMAS DE SITUAÇÕES MULTIPLICATIVAS.
REGULARIDADES (MULTIPLICAÇÃO POR 10, 100 E 1000).**

Assista a aula 40 do dia 14/09/2020.

Link da aula:

https://www.youtube.com/watch?v=QKDt-zz8hu4&feature=youtu.be&ab_channel=CanalTVEscolaCuritiba



REGULARIDADES NA MULTIPLICAÇÃO

Observe as multiplicações:

$$5 \times 10 = 50$$

$$5 \times 100 = 500$$

$$5 \times 1.000 = 5.000$$

Ao multiplicar um número por 10, acrescenta-se **um zero** à direita do algarismo da unidade.

EX: $4 \times 10 = 40$

Ao multiplicar um número por 100, acrescenta-se **dois zeros** à direita do algarismo da unidade.

EX: $4 \times 100 = 400$

Ao multiplicar um número por 1000, acrescenta-se **três zeros** à direita do algarismo da unidade.

EX: $4 \times 1000 = 4000$

1- Resolva as multiplicações:

a- $8 \times 10 =$ _____
 $8 \times 100 =$ _____
 $8 \times 1.000 =$ _____

b- $12 \times 10 =$ _____
 $12 \times 100 =$ _____
 $12 \times 1.000 =$ _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

c- $25 \times 10 =$ _____
 $25 \times 100 =$ _____
 $25 \times 1.000 =$ _____

d- $34 \times 10 =$ _____
 $34 \times 100 =$ _____
 $34 \times 1.000 =$ _____

2- Se multiplicarmos 48 por 100, o resultado será:

- () 48
- () 480
- () 4.800
- () 48.000

3- Carla multiplicou o número 1.430 e obteve o resultado 143.000. Por qual número Carla fez a multiplicação?

- () 10
- () 100
- () 1.000
- () 10.000

➤ **QUARTA-FEIRA - 30/09/2020**

HISTÓRIA

https://www.youtube.com/watch?v=wLnGq6ZOSZ0&ab_channel=CanalTVEscolaCuritiba

MOVIMENTOS SOCIAIS DE RESISTÊNCIA: INDÍGENAS

O “desencontro de culturas” promovido pelos primeiros contatos entre europeus e indígenas ganhou nova força a partir de 1516, quando Dom Emanuel I, rei de Portugal, enviou navios ao novo território para efetivar o povoamento e a exploração. Os indígenas resistiram à tentativa de submissão e extermínio, expulsando rapidamente os portugueses. Até o ano de 1530, a ocupação portuguesa ainda era bastante tímida – somente no ano de 1531, o monarca português Dom João III enviou Martin Afonso de Souza ao Brasil, nomeando-o capitão-mor da esquadra e das terras coloniais, visando efetivar a exploração mineral e vegetal da região e a distribuição das sesmarias (lotes de terras).

A submissão e o extermínio dos indígenas pelos europeus estavam apenas começando na história do Brasil, entretanto não devemos esquecer a resistência que os povos indígenas empreenderam.



A chamada Confederação dos Cariris foi também chamada de Guerra dos Bárbaros ou ainda nação Kiriri e ocorreu entre os anos de 1683 e 1713 na região Nordeste do Brasil. De acordo com os estudos de diversos historiadores a Confederação dos Cariris foi um movimento de resistência dos índios. Sua origem remonta de uma revolta indígena, os quais os índios não se sujeitavam aos homens brancos invasores, os portugueses colonizadores, sem apresentar resistências. De acordo com os estudos sobre esses índios, os Cariris eram um povo que migraram do Norte e haviam caminhado pelas regiões costeiras do litoral brasileiro na região nordeste.

O principal objetivo da Confederação dos Cariris era a expulsão dos portugueses de suas terras, já que estes queriam se apossar das terras indígenas a fim de explorar e tentar tirar o máximo de riquezas e lucros.

No Brasil império através da catequese encontraram uma forma de apaziguar as relações entre os indígenas e os portugueses. Para que a catequização fosse realizada, era necessário que os indígenas aprendessem a língua portuguesa para a leitura de trechos bíblicos e o ensino da prática religiosa católica. Um dos nomes mais conhecidos no processo de evangelização que chegaram até nós foi o do padre José de Anchieta.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

A primeira Constituição, de 1824, ignorou completamente a existência das sociedades indígenas, prevalecendo uma concepção da sociedade brasileira como sendo homogênea.

Devido às pressões exteriores o Brasil funda o primeiro órgão Federal voltado para defesa indígena o SPI (Serviço de Proteção ao Índio), sobre comando do coronel Candido Mariano da Silva Rondon, essa pessoa era um simpatizante das causas indígenas. Enfim os militares criam a FUNAI em 1967, que é a Fundação Nacional do Índio.

Constituição consagra direito indígena de manter terras, modo de vida e tradições. A Constituição de 1988 representou avanço importante do Brasil para criar um sistema de normas a fim de proteger os direitos e interesses indígenas. Foi abandonada a ideia de assimilação dos indígenas pelos colonizadores.



1) Explique o que foi o movimento conhecido também como a Guerra dos Bárbaros, ocorrido entre os anos de 1683 e 1713?

R) _____

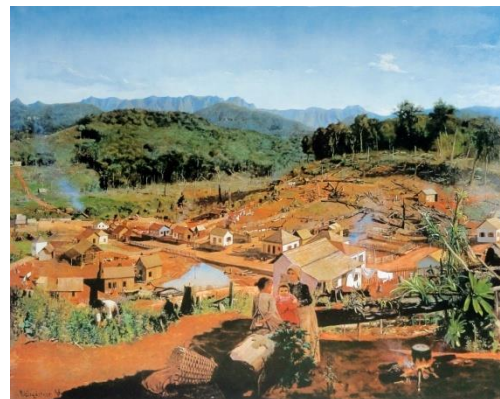
GEOGRAFIA

https://www.youtube.com/watch?v=xQPkbKOItLQ&ab_channel=CanalTVEscolaCuritiba

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Quando os colonizadores chegaram no Brasil, eles encontraram um lugar onde só existiam árvores, rios e animais. Até então, não tiveram contato com os indígenas e seu modo de viver.

Para viver neste lugar, eles precisavam cortar algumas árvores para abrir caminhos e conhecer melhor o lugar. Com o passar do tempo, as pessoas que vieram morar no Brasil precisavam de lugares para plantar, criar animais e de outros caminhos para acessar novos lugares.



Nova Veneza (SC) 1893.

Praça Santos Andrade, em Curitiba Paraná



1886

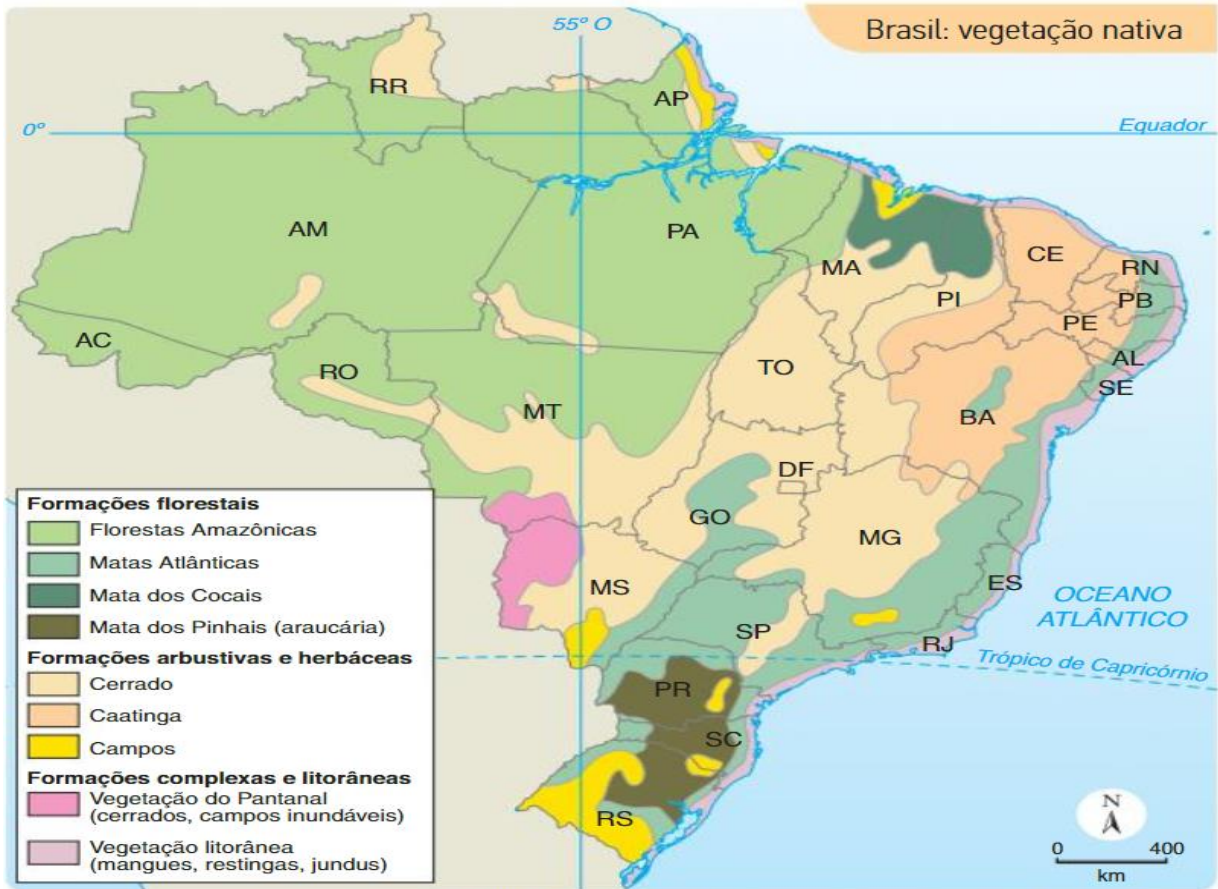


2009

Atualmente, alguns tipos de vegetação estão quase desaparecidos da sua área original. Isso acontece porque as formações vegetais nativas vêm sendo modificadas pela ação humana que são: as construções das cidades, a indústria, a agricultura, a pecuária e a mineração.

Estas atividades são as principais causadoras do desmatamento, das queimadas e de outras interferências nas formações vegetais nativas. Assim como as causas do desmatamento são muitas, suas consequências são proporcionais. Apesar de muitos acreditarem que se trata de um “mal necessário” para a manutenção do bem-estar social, especialmente com a questão da agropecuária e do extrativismo, que são atividades essenciais ao desenvolvimento de um país, a questão do desmatamento tomou proporções jamais vistas, colocando em risco todo o equilíbrio biológico do planeta Terra.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



Adaptado de: GIRARD, Gisele; ROSA, Jussara Vaz. *Atlas geográfico do estudante*. São Paulo: FTD, 2011. p. 26.



1) Quais ações humanas modificam a vegetação de uma paisagem?

R) _____

ENSINO RELIGIOSO

Link da aula:

https://www.youtube.com/watch?v=eFTuXiCrlGc&ab_channel=CanalTVEscolaCuritiba

ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS (AFRO)



A Cultura africana é vasta e diversificada, dotada de uma enorme riqueza imaterial, fator que se explica tanto pela diversidade de etnias presentes na África quanto pela influência de povos do Oriente Médio e europeus que tiveram contato com os africanos ao longo da história. A combinação dos fatores migratórios, da colonização europeia e da diversidade étnica no interior do continente fez com que a África seja atualmente um continente em que se fala vários idiomas e cultua-se várias religiões e que se caracteriza por ser pluricultural.

No Continente Africano, do ponto de vista religioso, predominam o Islamismo, o Cristianismo e as religiões tradicionais africanas. No norte da África a religião predominante é o Islamismo, e na África subsaariana, o Cristianismo é a maioria. Na Etiópia, por exemplo, se encontram as igrejas cristãs mais antigas do continente. O Cristianismo protestante, também se encontra presente devido a colonização inglesa, alemã e holandesa.

As religiões tradicionais africanas continuam sendo praticadas pelas comunidades e mesmo por aqueles que migram para a cidade ou para outros países.

A palavra “Candomblé”, significa “dança” e é uma das religiões africanas mais praticadas no mundo. Esta religião cultua os Orixás, normalmente reverenciados por meio de danças, cantos e oferendas. O Candomblé é uma religião de matriz africana que se constituiu no Brasil, foi também uma forma de manutenção e resistência da cultura negra no Brasil.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Muito da nossa música e da nossa alimentação vem desse movimento de resistência dentro desses espaços de religião africana.

O Candomblé não tem um livro sagrado, vem da tradição oral, e outra coisa fundamental são os ensinamentos e que trazem muitas coisas importantes para o nosso dia-a-dia.

Os povos africanos, assim como tantos outros, utilizam-se de provérbios para repassar ensinamentos. Os provérbios são frases, ou ditado curto de origem popular, que resume um conceito moral, uma norma social. Os provérbios tradicionais africanos que vieram para o Brasil, tem muitos ensinamentos para nós.

Leia o provérbio e faça uma ilustração:

- 1) “Pouco a pouco, a lagarta consegue devorar a folha da árvore”.

- 2) Agora escreva e ilustre um provérbio que você conhece.

➤ **QUINTA-FEIRA - 01/10/2020**

LÍNGUA PORTUGUESA

AULA 61 DE LÍNGUA PORTUGUESA:

LINK DA AULA:

https://www.youtube.com/watch?v=mCJMn0NQj78&feature=youtu.be&ab_channel=CanalTVEscolaCuritiba

Leia a tirinha com atenção:



Responda:

- 1) No último quadrinho, a fala e a expressão do capitão significam que:
 - A) Ele está sendo modesto.
 - B) Ele está sendo sarcástico.
 - C) Ele está sendo ingênuo.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- 2) Vamos selecionar o melhor sentido para a palavra **DESCONHECIDO**, que aparece no quadrinho abaixo:



A) Adjetivo de que se conhece pouco ou de que não se tem nenhum conhecimento, por ignorância ou por falta de experiência, de uso.

B) Adjetivo de que não é conhecido ou o qual não se sabe o nome.

- 3) Por que o Capitão usa a palavra **DESCONHECIDO** para se referir ao salário?



A) Porque o valor do salário foi divulgado, se tornou público.

B) Porque ele ignorava o valor do salário, não tinha conhecimento sobre.

- 4) Separe as **características** de cada personagem, e coloque na tabela abaixo:

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

PREPOTENTE - MANDÃO - PACIENTE -
HABILIDOSO - ESPERTO -
ORGULHOSO - FOLGADO - INTELIGENTE



IMEDIATO

CAPITÃO

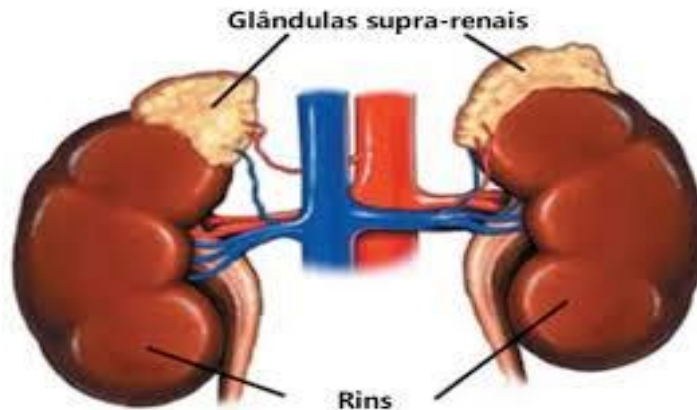
CIÊNCIAS

Link da aula:

https://www.youtube.com/watch?v=3VlgTvDu1zo&ab_channel=CanalTVEscolaCuritiba

GLÂNDULAS SUPRARRENAIS OU ADRENAIS

As **glândulas suprarrenais** estão localizadas acima de cada um dos rins. Elas fabricam hormônios importantes para o desenvolvimento de muitas funções vitais, como a adrenalina, que atua junto com o sistema nervoso na manutenção da pressão sanguínea e dos batimentos cardíacos.

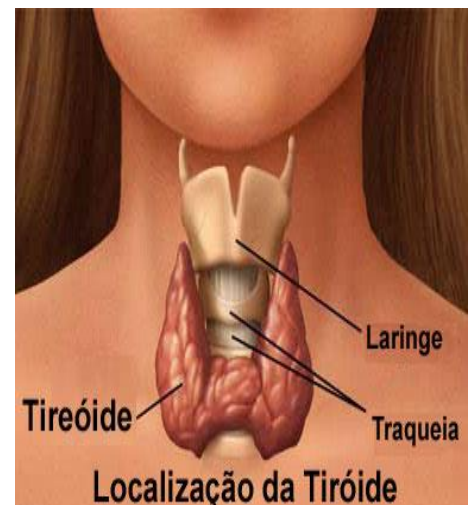


A adrenalina aumenta o ritmo cardíaco e a pressão sanguínea, em resposta ao estresse ou ansiedade. O fluxo sanguíneo aumenta em direção aos músculos, a pele fica pálida, as pupilas dos olhos dilatam e o fígado libera glicose no sangue. Estas alterações prepara o corpo para uma ação imediata.

As suprarrenais produzem também o CORTISOL, conhecido como o “hormônio do estresse”. Em momentos de estresse e nervosismo, o cortisol é liberado em maior quantidade no organismo.

A **glândula tireoide** é uma glândula em forma de borboleta, que fica localizada na parte anterior do pescoço. Ela age na função de órgãos importantes como o coração, cérebro, fígado e rins. Interfere também no crescimento e desenvolvimento das crianças e adolescentes; na fertilidade; no peso; na memória; na concentração; no humor; e no controle emocional. E fundamental estar em perfeito estado de funcionamento para garantir o equilíbrio e a harmonia do organismo.

Os disruptores endócrinos (DEs) (endocrine disruptors chemicals, em Inglês) são uma gama de substâncias químicas que interferem no sistema hormonal, alterando a forma natural de comunicação do sistema endócrino, causando distúrbios na vida selvagem e também na saúde do próprio homem.



As crianças brasileiras estão expostas a níveis altos de PARABENOS, FTALATOS, e

FISFENOL, substâncias químicas artificiais, ou seja, elas não existem de forma natural no organismo e podem alterar o equilíbrio hormonal.

Disruptores endócrinos

O que são

Substâncias químicas externas ao organismo que podem causar alterações no sistema endócrino. Podem ser absorvidas por ingestão, absorção da pele e inalação

O que causam em crianças

As crianças são especialmente afetadas pelos disruptores endócrinos, por estarem em um período de mudanças de seus órgãos e sistemas

A pesquisa

ENTRE 2012 E 2013
análise de amostras de urina de **300** crianças, com idade entre 6 e 14 anos, coletadas nas cinco regiões do Brasil

- Alta concentração de disruptores presentes em cosméticos
- Bisfenol A, presente em plásticos e resinas, foi encontrado em **98% das amostras**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Onde as substâncias são encontradas

FTALATOS
materiais de limpeza, tintas,
carnes processadas, leite e
derivados (em contato com
embalagens e tubos plásticos)



BISFENOL
alimentos enlatados e
bebidas em garrafas de
policarbonato

PARABENOS
cosméticos, produtos de
higiene papéis (higiênico,
panfletos, jornais) e
alimentos processados

Ilustração: Caio Vinícius Bonifácio | Infografia: Larissa Fernandes

1) Onde estão localizadas as glândulas suprarrenais e qual sua função?

R: _____

2) O que são os disruptores endócrinos? E o que podem causar em crianças?

R: _____



➤ **SEXTA-FEIRA - 02/10/2020**

MATEMÁTICA

MEDIDAS DE TEMPO

Assista a aula 41 do dia 18/09/2020.

Link da aula:

https://www.youtube.com/watch?v=gPSgFL0a2zk&feature=youtu.be&ab_channel=CanalTVEscolaCuritiba

1- Leia com atenção e resolva os problemas:

a) Mariana saiu de casa de manhã às 8 horas e 20 minutos e voltou às 11 horas e 30 minutos do mesmo dia. Quanto tempo Joana ficou fora de casa?

- (A) 2 horas e 10 minutos.
- (B) 2 horas e 50 minutos.
- (C) 3 horas e 10 minutos.
- (D) 3 horas e 50 minutos.

b) Marcos e André foram assistir a um filme que tem duração 60 minutos. O filme começou às 12 horas e 45 minutos.

- A que horas esse filme vai terminar?

- (A) 13 horas e 15 minutos.
- (B) 13 horas e 45 minutos.
- (C) 14 horas e 15 minutos.
- (D) 14 horas e 45 minutos.

- Desenhe dois relógios analógicos (de ponteiros) marcando o horário do início e do final do filme.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- c) Mirian demora meia hora para chegar na academia. Quando saiu de casa, seu relógio marcava o seguinte horário:

07:05

Em que horário Mirian chegou na academia?

- (A) 8 horas e 5 minutos.
- (B) 7 horas e 55 minutos.
- (C) 7 horas e 35 minutos.
- (D) 7 horas e 30 minutos.

LÍNGUA PORTUGUESA

AULA 62 DE LÍNGUA PORTUGUESA:

Link da aula:

https://www.youtube.com/watch?v=3FvzDjGq8tE&feature=youtu.be&ab_channel=CanalTVEscolaCuritiba

- 1- Leia a tira abaixo e responda as perguntas:





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Do que se trata essa tira?

- (a) A emoção que engana.
- (b) Os problemas visuais.

2- Observe na tira, quem está falando com o Armandinho? Como você descobriu?

R: _____

3- Qual deve ter sido a expressão do pai de Armandinho falando "**RAIVA**"?

- (A) Expressão de aceitação.
- (B) Expressão de estranhamento.
- (C) Expressão de insatisfação.

DISCURSO DIRETO E INDIRETO

Exemplo:

Discurso Direto

O pai pediu ao filho:

—**Traz-me** o alicate que **está** em cima da caixa.

Discurso Indireto

O pai pediu ao filho **que trouxesse** o alicate que **estava** em cima da caixa.

Reescreva os textos que se seguem usando o **discurso indireto**, ou seja, contando com suas palavras o que disse o personagem.

A mãe disse-lhe:

—Filho, agora não posso te atender.
Estou lavando a louça do jantar.

A Gabriela gritou-lhe:

—Fecha a janela que está frio.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Indique se é Discurso Direto ou Indireto:

a) Quando o pai chegou perguntou a mulher quem quebrara o vidro e a mulher disse que foi o Pedrinho.

b) —Alô, é do manicômio?

—Não, senhor, deve ter havido algum engano, nosso telefone só vai ser instalado na próxima semana.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/09/2020 A 02/10/2020

SEGUNDA-FEIRA 28/09/2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURAS – “JOGOS DE EQUILÍBRIO”.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?	EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES JOGOS DE AVENTURA, BASEADOS EM PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA URBANAS E DA NATUREZA, VALORIZANDO A PRÓPRIA SEGURANÇA E INTEGRIDADE FÍSICA, BEM COMO AS DOS DEMAIS, RECONHECENDO E RESPEITANDO A PLURALIDADE DE IDEIAS E A DIVERSIDADE CULTURAL HUMANA.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?



Nas aulas anteriores temos estudado sobre as práticas corporais de aventuras! Vimos que elas integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano. Lembrando que há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Hoje em nossa aula vamos aprender sobre a **ESCALADA!** Quando pensamos em escalar, automaticamente já vem em nossa cabeça subir em alguma coisa...e o esporte nada mais é do que subir em paredes de rocha, com o auxílio de cordas e equipamentos especiais. O objetivo desse esporte é atingir um ponto final ou o topo de uma montanha, por exemplo. É um esporte com uma exigência física elevada que combina ginástica e agilidade que pode ser praticada como forma de recreação ou como competição. **CURIOSIDADE:** Algumas atividades comerciais utilizam a escalada para manutenção de seus serviços como manutenção de postes e torres de comunicação e também é uma atividade muito utilizada por militares para realização de resgates e operações de emergência. De olho no mercado crescente dos esportes radicais, hoje já é possível encontrarmos atividades de aventura como: escalada, arborismo, rapel e tirolesa em buffets infantis e clubes colocando cada vez mais cedo o contato destas atividades com as crianças e adolescentes em idade escolar. Os ambientes artificiais surgem na tentativa de eliminar os riscos e os perigos existentes nessa prática, porém não eliminam o sentido da aventura que existem nessas atividades.

A escalada ajuda a aprimorar a força, a precisão, a agilidade, a resistência, o equilíbrio, a coordenação motora, o ritmo, a percepção espacial e temporal, a consciência corporal, etc.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

MATERIAIS:

VOCÊ PODE USAR GIZ, FITA CREPE OU QUALQUER OUTRO MATERIAL PARA MARCAR O CHÃO.

ATIVIDADES:

- Cole pedaços de fita crepe, ou faça um X no chão com giz (cole cerca de 6 a 8 pedaços de fita ou de X) obedecendo uma distância de mais ou menos 3 ou 4 palmos.
- Agache no chão e posicione a ponta de um dos pés na primeira marca que você fez no chão.
- Apoie a mão contrária do pé que está na primeira marca na segunda marca mais acima, vá intercalando pé e mão até chegar ao final das marcas.
- Se você tiver um espaço grande você pode fazer várias marcas, ampliando o caminho a ser escalado.

LINK DA ATIVIDADE:

https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=DdGHZJhRp8A&ab_channel=GesilLimaBarros

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Você deverá responder as perguntas que estão abaixo pesquisando no roteiro que enviamos.

PERGUNTAS:

- 1) NO TEXTO VIMOS ALGUMAS ATIVIDADES COMERCIAIS QUE TAMBÉM UTILIZAM A ESCALADA. QUAIS SÃO ELAS?

R.: _____

- 2) QUAL O OBJETIVO DESSE ESPORTE?

R.: _____

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/09/2020 A 02/10/2020

SEGUNDA-FEIRA 28/09/2020

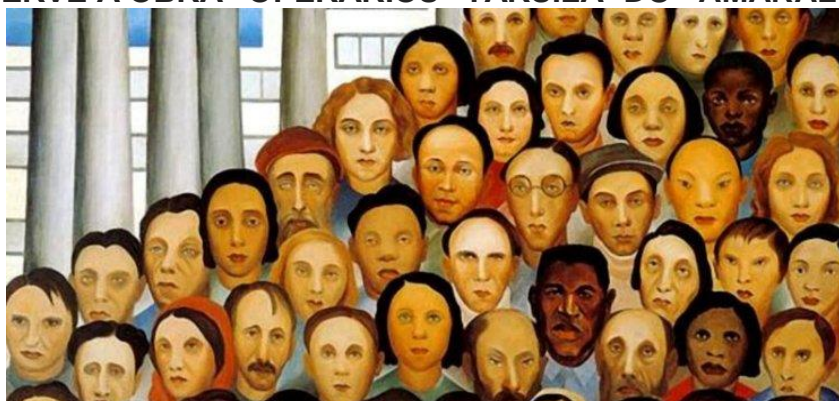
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: ARTISTA NACIONAL – TARSILA DO AMARAL. RELEITURA.• ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: CORES E COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM REFERÊNCIA EM OBRAS DA ARTISTA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?	<ul style="list-style-type: none">• RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DA ARTE VISUAL NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS PRESENTES EM OBRAS DE ARTE NACIONAIS.• CONHECER E APRECIAR OBRAS DA ARTISTA TARSILA DO AMARAL E DESPERTAR O OLHAR CRIATIVO DE CADA CRIANÇA POSSIBILITANDO QUE ELAS EXPRESSEM SUAS OPINIÕES.• PRODUZIR UMA RELEITURA DA OBRA “OPERÁRIOS”.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS E ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO VAMOS REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, REVISTAS, JORNAIS ETC.

ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA RELEITURA DA OBRA “OPERÁRIOS” (TARSILA DO AMARAL)**

SAIBA: A releitura de uma obra de arte é a criação de uma nova obra, tendo como referência uma obra anterior para dar a essa nova obra outro sentido, acrescentando a ela um toque pessoal, de acordo com as próprias experiências. Ou seja, para fazer uma releitura, é preciso entender o conceito da obra em questão, seja ela qual for, fazer uma interpretação, e aplicar ao que você acredita que ela quis passar.

OBSERVE A OBRA “OPERÁRIOS” TARSILA -DO –AMARAL 1933.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

AGORA, É COM VOCÊ:

- **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**
- **Agora você já sabe o que é uma releitura. Então, mãos à obra!!**
- Pense bastante sobre o que você já sabe sobre a história do Brasil: (escravidão, imigração e industrialização.) O que essa obra tem em comum com a história do nosso país?
- Faça uma belíssima releitura artística da obra acima. Você poderá utilizar jornais, revistas, imagem de livros velhos para compor sua releitura.
- Explore bem o espaço da folha e seja criativo.

“21º ROTEIRO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, RELEITURA DA OBRA “OPERÁRIOS”



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

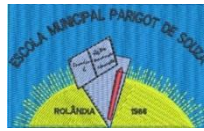
TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/09/2020 A 02/10/2020

SEGUNDA-FEIRA 28/09/2020

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> • REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A CLOTHES (ROUPAS) E SHOES (SAPATOS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS, QUE NOMEIAM ALGUMAS ROUPAS E SAPATOS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL, REVENDO A LISTA DA SEMANA PASSADA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • COPIAR NO CADERNO AS ATIVIDADES RELACIONADAS AO SIGNIFICADO DE PALAVRAS, QUE NOMEIAM ROUPAS E SAPATOS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL. COMO SUGESTÃO: EXISTEM ALGUNS LINKS PARA AUXILIAR NA PRONÚNCIA E AQUISIÇÃO DOS VOCABULÁRIOS.
	<p align="center"> https://www.youtube.com/watch?v=Q_EwuVHDb5U&ab_channel=EnglishSinging https://www.youtube.com/watch?v=-jBfb33_KHU&ab_channel=SuperSimpleSongs-KidsSongs </p>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

CLOTHES (ROUPAS) by Estuda.club

 Suéter SWEATER	 Peça íntima UNDERWEAR	 Sapatos SHOES
 Camisa SHIRT	 Meias SOCKS	 Terno SUIT
 Vestido DRESS	 Saia SKIRT	 Camiseta T-SHIRT
 Calças TROUSERS	 Gravata TIE	 Cachecol / Echarpe SCARF

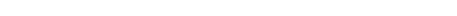
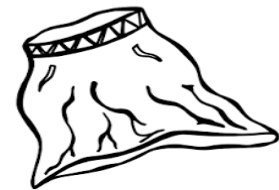
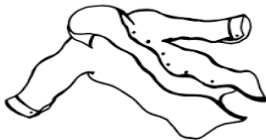
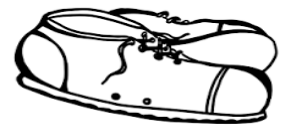
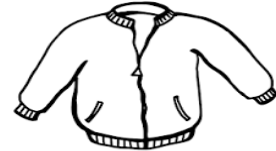
CLIQUE E APRENDA MUITO MAIS NO SITE



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

NOW, COMPLETE THE CLOTHES NAMES BELOW:

(AGORA, COMPLETE OS NOMES DAS ROUPAS ABAIXO)



SKIRT

HAT

PANTS

SWEATER

SHORTS

SHIRT

DRESS

SOCKS

SHOES

JACKET